

КАРЕЛИЯ

ПЕСНЯ НА СТИХ
АЛЕКСАНДРА
КОСТЮНИНА

АВАК АВАКАН

1 ДЫМ.....КА НАД О.....ЗЕ...РОМ И ЦЕР.....КВЯ.....МИ ЗЫБ...КИМ ТУМА.....НОМ

Chorus

А.....

ДЫМ.....КА НАД О.....ЗЕ...РОМ И ЦЕР.....КВЯ.....МИ ЗЫБ...КИМ ТУМА.....НОМ

А.....

Glockenspiel

Violin

Organ

4 СТЕ.....ЛЕТ.....СЯ. Сер.....ДЦЕ ПРО.....СИТ...СЯ ВВЫСЬ ГО...ЛУ...БЯ.....МИ!

СТЕ.....ЛЕТ.....СЯ. Сер.....ДЦЕ ПРО.....СИТ...СЯ ВВЫСЬ ГО...ЛУ...БЯ.....МИ!

4

7 ЯВЬ, А МНЕ ВСЁ НЕ ВЕ.....РИТ.....СЯ. БЕ.....ЛЫ.....Е НО.....ЧИ,

ЯВЬ, А МНЕ ВСЁ НЕ ВЕ.....РИТ.....СЯ. БЕ.....ЛЫ.....Е НО.....ЧИ,

111 НО.....ЧЕНЬКИ-НО.....ЧИ... МЫ НЕ СОМКНУ.....ЛИ О.....ЧЕНЬКИ-О.....ЧИ.

НО.....ЧЕНЬКИ-НО.....ЧИ... МЫ НЕ СОМКНУ.....ЛИ О.....ЧЕНЬКИ-О.....ЧИ.

111

13 Чис.....тymi ак...ва...ре.....ля.....ми ске.....титcя нoчь Ва.....

Чис.....тymi ак...ва...ре.....ля.....ми ске.....титcя нoчь Ва.....

13 Чис.....тymi ак...ва...ре.....ля.....ми ске.....титcя нoчь Ва.....

Чис.....тymi ак...ва...ре.....ля.....ми ске.....титcя нoчь Ва.....

16 ре.....ли.....и... волн.....ца лyч коc.....нyла.....cя co-ло.....минкой

ре.....ли.....и... волн.....ца лyч коc.....нyла.....cя co-ло.....минкой

16 ре.....ли.....и... волн.....ца лyч коc.....нyла.....cя co-ло.....минкой

ре.....ли.....и... волн.....ца лyч коc.....нyла.....cя co-ло.....минкой

19

СО.....СЕН ВЕРХУ.....ШЕК И Е.....ЛЕЙ. МЕ.....СЯЦ, НЕЖ.....НОЙ

СО.....СЕН ВЕРХУ.....ШЕК И Е.....ЛЕЙ. МЕ.....СЯЦ, НЕЖ.....НОЙ

19

22

МА.....ЛЕНЬКОЙ РО.....ДИНКОЙ, НА НЕ.....БОЖКО.....ДЕ БЕ.....ЛЕ.....ЕЩЕ.

МА.....ЛЕНЬКОЙ РО.....ДИНКОЙ, НА НЕ.....БОЖКО.....ДЕ БЕ.....ЛЕ.....ЕЩЕ.

22

25

Бе.....лы.....е но.....чи, но.....ченьки-но.....чи... Мы не сомкну.....ли

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия состоит из двух партий (верхняя и нижняя), которые поют в гомофонном стиле. Фортепиано играет ритмическую фигуру, состоящую из восьмых и шестнадцатых нот.

25

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия состоит из двух партий (верхняя и нижняя), которые поют в гомофонном стиле. Фортепиано играет ритмическую фигуру, состоящую из восьмых и шестнадцатых нот.

28

О.....ченьки-о.....чи. Чис.....тими ак...ва...ре.....ля.....ми

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия состоит из двух партий (верхняя и нижняя), которые поют в гомофонном стиле. Фортепиано играет ритмическую фигуру, состоящую из восьмых и шестнадцатых нот.

28

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия состоит из двух партий (верхняя и нижняя), которые поют в гомофонном стиле. Фортепиано играет ритмическую фигуру, состоящую из восьмых и шестнадцатых нот.

31 СВЕ...ТИТСЯ НОЧЬ Ка...ре...ли...и...

ГОЛ...НЫШКА ЛУЧ ЦЕ...ЛО...

34 КАЛ НАМ ЛИ...ЦА, НА О-ПОЗДАВ...ШИХ ДО...СА...ДУ...Я.

34

37 Пел в обним.....кх с пер.....выми пти.....ца-ми, всех смуща.....я и

Пел в обним.....кх с пер.....выми пти.....ца-ми, всех смуща.....я и

41 ра.....дх.....я. Бе.....лы.....е но.....чи, но.....ченьки-но.....чи...

ра.....дх.....я. Бе.....лы.....е но.....чи, но.....ченьки-но.....чи...

43

Мы не сомкну́ли о...ченыки-о...чи. Чис...тими ак...ва...

Мы не сомкну́ли о...ченыки-о...чи. Чис...тими ак...ва...

43

46

ре...ля...ми ске...титя ночь Ка...ре...ли...и...

ре...ля...ми ске...титя ночь Ка...ре...ли...и...

46

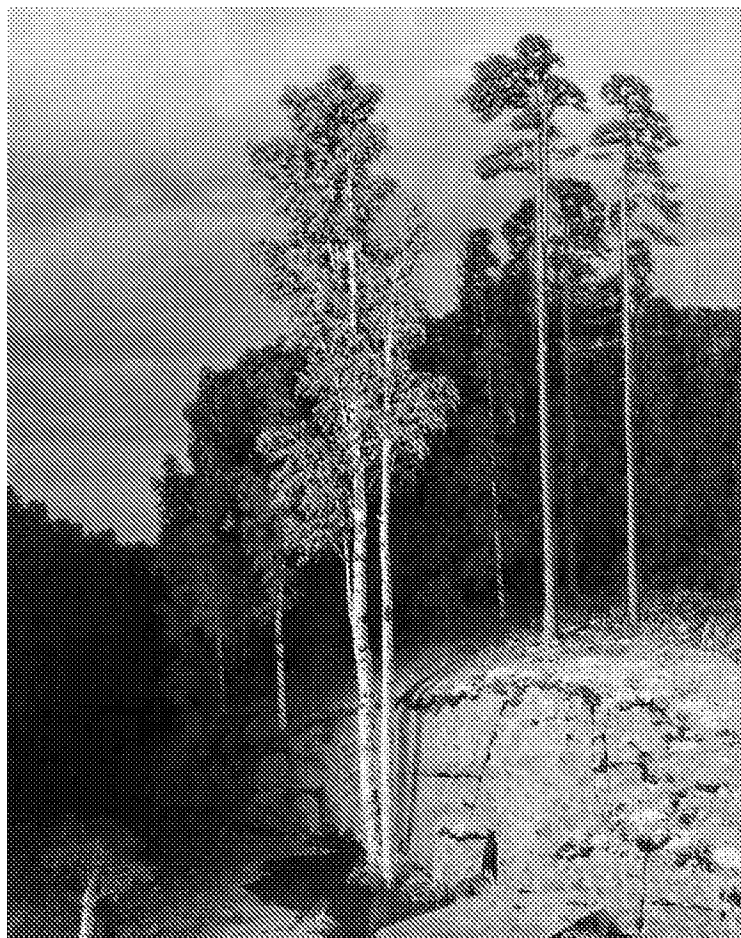
49 Чис.....ТЫМИ АК...БА...РЕ.....ЛЯ.....МИ при.....ВО...РО...ЖИ.....ЛА КА...

Чис.....ТЫМИ АК...БА...РЕ.....ЛЯ.....МИ при.....ВО...РО...ЖИ.....ЛА КА...

52 РЕ.....ЛИ.....Я...

РЕ.....ЛИ.....Я...

На Валааме (картина Архипа Куинджи, 1872)



Окончена 5 февраля 2019